

Lebenslauf von Georg Henkel

Studium

- 2003 Promotion zum Dr. theol. mit einer Forschungsarbeit zu Gnadenbildern in Predigt und Kult des 18. Jahrhunderts.
- 1991–1998 Studium der Katholischen Theologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft

Berufliche Tätigkeiten

- Seit 2016 Referent beim ASG-Bildungsforum / Düsseldorf
- seit 2012 Dozent am Institut für Psychosynthese und Interpersonale Psychologie / Wuppertal
- 2006–2016 Lehrer für Religionslehre in Düsseldorf
- 2005–2006 Lehrauftrag an der Uni Münster: Musik und Theologie
- seit 2002 Erwachsenenbildner mit Workshops zu den Themenbereichen: Körper, Leib & Seele; Musik und Spiritualität; Kultbilder - Kunstbilder; Lebensräume - Glaubensräume; Innerer Narr u. a. beim Gesundheitskongress Hannover, beim Psychosyntheseforum in Köln und ›Pfungstmannstag‹ 2014 (Cloppenburg); Spiritualität im Alltag (Wuppertal)
- diverse Konzerteinführungen und Vorträge u. a. bei den Stockhausen-Kursen für Musik in Kürten
- 1998–2006 Mitarbeiter der VW-Forschungsgruppe ›Kulturge-schichte und Theologie des Bildes im Christentum‹ an der Uni Münster
www.uni-muenster.de/kultbild

Aus- und Weiterbildungen (Auswahl)

2016	Heilpraktiker (Psychotherapie)
2011–2013	Zertifizierte Psychosynthese-Ausbildung am Institut für Psychosynthese und Interpersonale Psychologie in Wuppertal
2009	Zertifizierte Weiterbildung im Bereich Personenzentrierte Gesprächsführung mit Aufbaukurs beim AIP im Rheinland / Bad Honnef
2009	Zertifizierte Ausbildung zum Entspannungstrainer und -pädagogen an der Paracelsus-Schule Essen
1999	Personenzentrierte Gesprächsführung: Fortbildung zur personenzentrierten Interaktion (Seminar für Laientheologen/innen Münster)
1999	Systematische Gruppendynamische Weiterbildung (Diözesanbildungswerk Münster)
1998–1999	Weiterbildung zur themenzentrierten Interaktion (Diözesanbildungswerk Münster)

Publikationen und Aufsätze (Auswahl)

Kosmisches Lachen. SYNTHI-FOU und der närrische Humor in Karlheinz Stockhausens Opernzyklus LICHT, Hamburg 2012.

Den Inneren Narren entdecken, lebensfroh | kreativ | spirituell (Buch mit 105 Illustrationen und 56 Spielkarten), Esslingen 2013.

Zusammen mit Ursel Neef: Psychosynthese: Systematisch-Integrativ! Eine Einführung (Psychosynthese-Akademie Bd. 1), Hamburg 2014.

Zusammen mit Ursel Neef & Sven Kerkhoff: Praxisbuch Systematisch-Integrative Psychosynthese: Dis-Identifikation (Psychosynthese-Akademie Bd. 2), Hamburg 2015.

Zusammen mit Ursel Neef & Sven Kerkhoff: Praxisbuch Systematisch-Integrative Psychosynthese: Wille (Psychosynthese-Akademie Bd. 3), Hamburg 2018.

Zusammen mit Ursel Neef & Sven Kerkhoff: Praxisbuch Systematisch-Integrative Psychosynthese: Teilpersönlichkeiten (Psychosynthese-Akademie Bd. 4), Hamburg 2018.

Die Tiefe des Jetzt. Jan Vermeers Bild »Die Milchmagd«, in: Zeitschrift für Psychosynthese 29 (2013), S. 3-9.

Lebendige Begegnung - Heilende Blicke. Hans Memlings »Segnender Christus«, in: Zeitschrift für Psychosynthese 31 (2014), S. 6-9.